



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΠΔΜ)



URC TEMENUS

Institute of Greek Language

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ του ΠΔΜ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Πάρκο Αγίου Δημητρίου

50100- Κοζάνη

Τηλ. 2461 0 56492, 2461 0 56491

E-mail: igl@uowm.gr

Ιστοσελίδα: <https://urc.uowm.gr/instintouta/institutou-ellinikis-glossas/>



Istituto Ellenico di Cultura

Ελληνικό Μορφωτικό Ινστιτούτο

Via Giuseppe Giacosa 31 - 20127 Milano – Italy Tel. +39 02 87165464

E-mail: info@istitutoellenicodicultura.com

Website: <http://istitutoellenicodicultura.com/>

Con il patrocinio di



www.aicc-anticoemoderno.com

**Bando del 1 ° concorso studentesco transnazionale per la produzione di un saggio
sul tema: "L'amicizia è un'anima, che dimora in due corpi".**

L'Istituto di Lingua Greca (Centro di Ricerca Universitario TIMENOS) dell'Università della Macedonia Occidentale e l'Istituto Ellenico di Cultura bandiscono il **1° concorso transnazionale di saggi 2021**, con l'autorizzazione del Ministero della Pubblica Istruzione e degli Affari Religiosi della Repubblica di Grecia (n. di Prot. 130952/Δ2/30-09-2020), con il tema: **"L'amicizia è un'anima, che vive in due corpi"** di *Aristotele* da svolgersi nel periodo 1 Marzo – 23 Aprile 2021. La scelta di questo argomento è stata fatta, perché l'amicizia aiuta come valore la persona a completarsi per poi diventare un cittadino più attivo e consapevole.

In Italia il Concorso ha il patrocinio dell'Associazione Italiana di Cultura Classica – delegazione “Antico e Moderno”,

La cooperazione di questi organismi attraverso la co-organizzazione di questo concorso si basa sulla visione centrale che un paese diventa più democratico, quando le persone hanno sviluppato al massimo la capacità di perseguire collettivamente obiettivi e collaborazioni comuni.

Il concorso mira a:

- evidenziare l'espressione creativa degli studenti
- evidenziare la capacità dello studente di fissare obiettivi, sviluppare il pensiero critico e creativo
- promozione di ideali universali, come amicizia, altruismo, filantropia
- accettazione della diversità e familiarità con le peculiarità culturali dei diversi paesi
- promuovere la solidarietà e sensibilizzare gli studenti ai problemi sociali contemporanei, come la crisi delle relazioni umane, la mancanza di comunicazione, ecc.
- evidenziare le pari opportunità per la partecipazione ai concorsi
- evidenziare la capacità dell'individuo di fissare obiettivi, sviluppare il pensiero critico e creativo e trasformarsi in un cittadino attivo

Regolamento

1. Il Concorso prevede la produzione di un saggio.
2. I testi non devono superare le due (2) pagine di dimensione A4 per le scuole primarie, le tre pagine (3) per le scuole medie e le quattro pagine (4) per i licei e devono essere digitate su PC (no manoscritti). Il carattere dovrà essere Arial Nova o Times New Roman, la dimensione dei caratteri sarà per tutti di dodici (12), l'interlinea di 1,5

3. Sono ammessi a partecipare gli studenti delle classi 5° e 6° delle scuole elementari, le classi 1°, 2° e 3° delle scuole medie superiori e la prima classe del Liceo delle Prefetture dell'Attica e della Macedonia Occidentale nonché tutte le classi dei Licei Classici Italiani della Lombardia e della Svizzera Italiana.

4. Le categorie dei premi sono quattro (4): Scuole Elementari greche, Scuole Medie greche, Licei greci, Licei Classici d'Italia. Ci saranno tre (3) premi in ogni categoria. Verranno inoltre elogiati in ciascuna categoria i dieci (10) studenti, i cui saggi saranno inseriti nei tredici (13) elaborati della fase finale del concorso.

5. Il tema del concorso si basa sul detto di Aristotele: "L'amicizia è un'anima, che dimora in due corpi"

6. Il concorso si svolgerà al di fuori dell'orario di lezione e tutte le opere prodotte dovranno essere originali, aneddotiche e inedite.

7. L'iscrizione al concorso deve essere effettuata dai singoli allievi oppure dal referente scolastico entro il giorno 1 marzo 2021 alle ore 23,59 e richiede solo le generalità dell'Istituto.

L'ultima data per l'invio dei saggi è fissata per venerdì 23 aprile 2021 alle ore 23,59.

8. La valutazione dei saggi avverrà fino a venerdì 28 maggio 2021

9. L'annuncio dei risultati e dei dettagli per l'assegnazione dei premi sarà fatto dai siti web dei due enti nel mese di giugno 2021. I vincitori saranno informati elettronicamente.

10. I testi, dopo essere stati formattati in formato PDF, saranno inviati all'indirizzo elettronico dell'Università della Macedonia occidentale (per la Grecia): igl@uowm.gr e l'Istituto Ellenico di Cultura (per l'Italia): segreteria@istitutoellenicodicultura.com

Le seguenti informazioni del concorrente devono essere scritte in maiuscolo alla fine dei testi: nome, e-mail, classe, scuola, indirizzo e numero di telefono della scuola. L'invio avverrà individualmente dall'e-mail personale di ogni concorrente.

Nell'oggetto della mail bisogna indicare: Nome della Scuola, Cognome e Nome dell'autore dell'elaborato.

Le opere inviate non verranno restituite, mentre quelle non premiate verranno distrutte.

Le informazioni sul concorso saranno disponibili sui siti web:

Istituto di lingua greca, Università della Macedonia occidentale

<https://urc.uowm.gr/instintouta/institouto-ellinikis-glossas/>

Istituto Ellenico di Cultura di Milano:

<https://istitutoellenicodicultura.com>

I premi per i vincitori sono dodici (12) e verranno assegnati, a insindacabile giudizio della commissione, come segue:

- Scuole Elementari della Grecia: 3 premi
- Scuole Medie Superiori della Grecia: 3 premi
- Licei della Grecia: 3 premi
- Licei Classici d'Italia: 3 premi

La partecipazione degli studenti al concorso non ha alcun onere finanziario per la scuola e gli studenti. La partecipazione degli studenti è facoltativa, avviene nel tempo libero e al di fuori dell'orario scolastico e richiede il consenso dei genitori o dei loro tutori, che dovrà essere allegato alle opere inviate, utilizzando i moduli allegati al presente bando. Gli organizzatori che intraprendono il processo di attuazione del concorso garantiranno i dati personali e il copyright degli autori. Le opere migliori anche se non vincitrici saranno pubblicate sui siti web. Non ci saranno entrate per gli enti che bandiscono il concorso e l'utilizzo dei testi sarà fatto solo a fini didattici.

Vengono fornite procedure di valutazione della concorrenza.

Criteri:

I saggi presentati verranno valutati secondo i seguenti criteri:

- Approccio integrato, struttura, coerenza e coerenza del testo
- La rilevanza per l'argomento
- Innovazione e originalità
- Il grado di consapevolezza degli studenti sui valori di amicizia, amore, solidarietà
- Il grado di sviluppo dell'approccio creativo, estetico e critico degli studenti

11. Commissione Esaminatrice:

Per la Prefettura dell'Attica la giuria è così definita:

- Kalli Oikonomou, filologo / insegnante di istruzione secondaria: Presidente della Commissione
- Ekaterini Dimitriadis, filologo inglese: Membro della Commissione
- Elias Kourkoulakos, Filologo / Capo del 2 ° KESY Atene: Membro della Commissione
- George Sioulas, filologo / insegnante di istruzione secondaria: Membro della Commissione
- Athanasios Raftopoulos, filologo / insegnante di istruzione secondaria: Membro della Commissione

Per la Prefettura della Macedonia occidentale, la giuria è definita come segue:

- Dott. Eleni Griva, Professoressa di Linguistica Applicata all'Università della Macedonia Occidentale (PDM) / Direttore dell'Istituto di Lingua Greca: Presidente della Commissione
- Dott. Ioanna Kaiafa, insegnante, ricercatrice post-dottorato di PDM: Membro della Commissione
- Christina Karagianni, Filologa, Vice Presidente dell'Associazione dei Filologi di Florina: Membro della Commissione
- Dott. Kyriaki Amarantidou, Insegnante della Scuola Sperimentale di Florina, responsabile del gruppo per i poligrafi: Membro della Commissione
- Dott. Eleni Korosidou, scienziato specialista presso l'Università della Macedonia occidentale: Membro della Commissione
- Segreteria Supporto: Anastasia Elisaiou, Segretario del Centro di ricerca universitario TIMENOS di PDM

Per l'Italia la giuria è così definita:

- Nikos Frangos, Dottore in Giurisprudenza, giurista / economista / Presidente dell'Istituto Ellenico di Cultura: Presidente della Commissione
- Vittoria Criscuolo: Docente di Lingua Latina, Greca e Italiana Presso il Liceo Classico "E. Cairoli" di Varese: Membro della Commissione
- Pelagia Goranitou, Filologo / docente presso la Scuola Europea di Varese: Membro della Commissione
- Konstantina Giannopoulou, Filologo: Membro della Commissione
- Carla Vetere, filologa, docente di Lingua e Letteratura Latina e Greca presso la Scuola Militare "P. Teulié" di Milano, referente per il nord Italia e per i rapporti con Enti Esterni dell'Associazione Italiana di Cultura Classica – Delegazione "Antico e Moderno": Membro della Commissione
- Supporto di segreteria: Makis Atsaros, Segretario Generale dell'Istituto Ellenico di Cultura d'Italia

**Liberatoria per la partecipazione al primo
concorso transnazionale sul tema
“L’amicizia è un’anima,
che dimora in due corpi”
e alla pubblicazione dell’elaborato**

La/Il sottoscritta/o:

Nome: _____

Cognome: _____

Luogo e data di nascita: _____

Genitore di: _____

Allieva/o della scuola _____

Classe _____ Sezione _____

Autorizza il/la figlio/a a partecipare al primo concorso transnazionale per la produzione di un saggio sul tema “L’amicizia è un’anima, che dimora in due corpi”

Data: _____ Firma: _____

DA COMPILARE obbligatoriamente:

La/Il sottoscritta/o consente inoltre agli organizzatori il trattamento dei propri dati personali all'unico scopo di perseguire le finalità del concorso e dichiara di essere a conoscenza dei diritti riconosciutigli dal D. Lgs. n. 196/2003.

Data: _____ Firma: _____



Questionario di valutazione del concorso

1. **Sesso:** maschio femmina
2. **Classe:**
3. **Località della Scuola:**

AREE DI VALUTAZIONE	Molto	Abbastanza	Poco	Per niente
Ti senti soddisfatta/o della tua partecipazione al concorso?				
Il tempo concesso per lo svolgimento del concorso è stato sufficiente?				
Il concorso è stato ben organizzato?				
Hai trovato interessante l'argomento del concorso?				
Il tema del concorso ti è sembrato facile?				
Le tue aspettative sono state soddisfatte dalla tua partecipazione al concorso?				

Come valuteresti il concorso nel suo complesso?

Alla fine, il concorso **ti ha avvantaggiato** di più ...

Alla fine, il concorso **ti ha reso più difficile** ...