

ALEXANDRA KAPOGIANNI-BETH

CENTAUROMACHIA



# TRA UMANITÀ E MITO

25/05/2024

Complesso Monumentale di San Severo al Pendino,  
via Duomo 286 Napoli  
ore 18:00

La mostra è parte di "CENTAUROMACHIA", progetto di Alta Formazione della Scuola Statale Italiana di Atene, ideato dall' Ufficio V – Sistema della Formazione Italiana nel Mondo - Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale





# ALEXANDRA KAPOGIANNI-BETH

---

*“Centauromachia: tra Umanità e Mito” offre un viaggio attraverso i racconti antichi e le espressioni contemporanee. Quando gli spettatori s’imbattono nelle sculture possono trovare ispirazione, conforto, e un rinnovato apprezzamento per il potere dell’arte di trascendere i confini e di unirci nella nostra umanità condivisa - A.K-B.*

Alexandra Kapogianni-Beth indaga la natura umana e la bellezza della sua fragile e imperfetta corporeità, attraverso la capacità della mitologia greca di esplorare la vastità dell’umano.

Le figure iconiche della mitologia greca guidano i visitatori attraverso il ricco simbolismo e i profondi temi delle narrative antiche, incoraggiando il dialogo e la riflessione sull’attualità dei miti nel mondo contemporaneo.

La mostra approfondisce il conflitto tra umano e animale, centrale nella centauromachia, e le sculture promuovono l’introspezione e incoraggiano i visitatori a riflettere sulla propria identità e la relazione con la natura.

La mostra è parte del Progetto multidisciplinare “Centauromachia” dell’Ufficio V-DGDP del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale che, partendo da un’evidenza archeologica come le sculture frontonali del Tempio di Zeus a Olimpia, affronta il tema della Centauromachia attraverso molteplici discipline: Storia, Filosofia, Danza, Musica, Letteratura, Mitologia, Arti visive.

Obiettivo finale è la promozione della cultura e delle eccellenze italiane nelle diverse discipline oggetto del progetto e la valorizzazione del patrimonio italiano attraverso un dialogo fra Italia e Grecia su concetti quali conflitto, pace, identità, amore, corpo, fragilità.