

COMUNICATO STAMPA

Stagione concertistica Erato Alakiozidou

Maggio - Giugno - Luglio 2025

La pianista e direttrice artistica Erato Alakiozidou presenta un ciclo di concerti molto attivo e internazionale per il periodo maggio-luglio 2025, con esibizioni, conferenze, masterclass e festival in Grecia, Italia e Romania.

♦ *18 maggio - Atene, Grecia*

Sala concerti di Atene - Sala Dimitris Mitropoulos

“Piazzolla per due pianoforti” con Leto Thomou

♦ *23-26 maggio - Timisoara, Romania*

Festival e concorso pianistico internazionale “Alma Cornea Ionescu”.

Partecipazione come membro della giuria, lezione/concerto e masterclass

♦ *30 maggio - Roma, Italia*

Stagione concertistica internazionale “Armonie della Sera

Sagrestia del Borromini

Recital pianistico: Dalla Terra al Mare

♦ *1 giugno - Lamporecchio, Italia*

Villa Rospigliosi

Recital pianistico: Dalla Terra al Mare

♦ *27-29 giugno - Panorama, Grecia*

Festival Internazionale dei Diari della Musica

Masterclass e workshop

♦ *30 giugno - 10 luglio - Pistoia, Italia*

Villa Magni & Sala dei Concerti Palazzo Ganucci Cancellieri

Diari di Musica Festival Internazionale dei Laboratori

Masterclass e concerti di pianoforte

Erato Alakiozidou continua a promuovere il repertorio contemporaneo greco e internazionale con un'impronta artistica personale, promuovendo al contempo la nuova generazione di artisti attraverso attività didattiche.

Recenti riconoscimenti

È con grande piacere che annunciamo che Erato Alakiozidou è recentemente diventato membro dell'Istituto Ellenico di Cultura in Italia e ha ottenuto la carica di Direttore artistico.

L'Istituto Ellenico di Cultura è un'organizzazione no-profit che promuove la diplomazia culturale e la diffusione di idee, valori, arti, storia e altre caratteristiche dell'identità greca. L'Istituto vuole essere un luogo di incontro e dialogo culturale, non solo per gli intellettuali e gli artisti, ma anche per tutti i greci della diaspora e i filelleni che credono nel ruolo senza tempo della Grecia nella formazione del pensiero e dell'identità europea.

L'Istituto ha sede a Milano e a Bari e aspira a diventare un punto di riferimento per la promozione della cultura greca su tutto il territorio italiano e all'estero, attraverso azioni di interesse culturale e sociale.

Maggiori informazioni:

 www.eratoalakiozidou.com

Organizzazione – Produzione: **Be Artive – Music Literature Theatre Visual Arts Dance**

Con il supporto di: Armonie della Sera, Villa Magni, Istituto Ellenico di Cultura, Comune di Pistoia, Musicarte.



Breve curriculum vitae

Erato Alakiozidou (piano)

<https://www.eratoalakiozidou.com/>

Erato Alakiozidou appartiene alla generazione di artisti strettamente coinvolti nella promozione del repertorio musicale contemporaneo. Illustri compositori greci e stranieri hanno dedicato a Erato opere che lei ha poi presentato in più di 150 prime mondiali. Il suo repertorio comprende una vasta gamma di musica classica e contemporanea.

Svolge un'attività a più livelli in vari campi della creazione contemporanea e continua a giocare un ruolo chiave nell'organizzazione di iniziative musicali nuove e originali in Grecia.

Fondatrice e direttrice artistica del Music Diaries International Workshop Festival, dell'ensemble strumentale di musica contemporanea Idee Fixe, dell'International Contemporary Music Festival e del Concorso Internazionale di Composizione "Synthermia", fondatrice dell'International Summer Music Academy e del quartetto Tangos a Cuatro.

Dopo gli studi iniziali in patria, ha proseguito gli studi in Belgio, Germania e Svizzera con grandi artisti e insegnanti come Roberto Szidon, Julia & Constantin Ganevi, Nikolas Astrinidis. La critica musicale greca e internazionale ha elogiato la sua attività artistica complessiva ed è stata insignita del premio dell'Associazione ellenica dei critici teatrali e musicali. La sua carriera poliedrica e la sua incrollabile dedizione alla musica hanno lasciato un impatto duraturo sulla scena musicale contemporanea e sulla promozione dei compositori greci sulla scena internazionale.

Vive a Salonicco, ma viaggia spesso per partecipare a concerti, festival, programmi musicali e concorsi all'estero. Ha registrato per Protasis Productions, Subways Music, Ankh Productions, Odradek Records e DaVinci Records. Dal 2020 è direttrice artistica del Conservatorio municipale di Pylaia-Hortiatis e dal 2000 lavora al Conservatorio statale di Salonicco, dove è anche direttrice del dipartimento di accompagnamento pianistico e coordinatrice delle relazioni internazionali (IRC). È dottoranda presso l'Universidade de Aveiro, nel programma di dottorato in creazione artistica.