

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
Συναυλιακή Περίοδος Ερατούς Αλακιοζίδου
Μάιος – Ιούνιος – Ιούλιος 2025

Η πιανίστα και καλλιτεχνική διευθύντρια Ερατώ Αλακιοζίδου παρουσιάζει ένα ιδιαίτερα δραστήριο και διεθνή συναυλιακό κύκλο για την περίοδο Μάιος – Ιούλιος 2025, με εμφανίσεις, διαλέξεις, master classes και φεστιβάλ σε Ελλάδα, Ιταλία και Ρουμανία.

❖ **18 Μαΐου – Αθήνα, Ελλάδα**

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών – Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος
"Piazzolla για δύο πιάνο" με τη Λητώ Θώμου

❖ **23-26 Μαΐου – Τιμισόαρα, Ρουμανία**

Διεθνές Φεστιβάλ και Διαγωνισμός Πιάνου «Alma Cornea Ionescu»
Συμμετοχή ως μέλος κριτικής επιτροπής, διάλεξη/συναυλία και master classes

❖ **30 Μαΐου – Ρώμη, Ιταλία**

Διεθνής Συναυλιακή Περίοδος "Armonie della Sera"
Sagrestia del Borromini
Ρεσιτάλ πιάνου: **Dalla Terra al Mare**

❖ **1 Ιουνίου – Lamporecchio, Ιταλία**

Villa Rospigliosi
Ρεσιτάλ πιάνου: **Dalla Terra al Mare**

❖ **27-29 Ιουνίου – Πανόραμα, Ελλάδα**

Music Diaries International Workshop Festival
Master classes και εργαστήρια

❖ **30 Ιουνίου – 10 Ιουλίου – Pistoia, Ιταλία**

Villa Magni & Sala dei Concerti Palazzo Ganucci Cancellieri
Music Diaries International Workshop Festival
Master classes πιάνου και συναυλίες

Η Ερατώ Αλακιοζίδου συνεχίζει να προβάλλει το σύγχρονο ελληνικό και διεθνές ρεπερτόριο με προσωπική καλλιτεχνική σφραγίδα, προωθώντας ταυτόχρονα τη νέα γενιά καλλιτεχνών μέσα από εκπαιδευτικές δράσεις.

Πρόσφατη Διάκριση

Με ιδιαίτερη χαρά ανακοινώνουμε ότι πρόσφατα η Ερατώ Αλακιοζίδου έγινε μέλος του Istituto Ellenico di Cultura της Ιταλίας και της απονεμήθηκε τιμητικά η θέση της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας.

Το Istituto Ellenico di Cultura είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός που προωθεί την πολιτιστική διπλωματία και τη διάδοση των ιδεών, των αξιών, των τεχνών, της ιστορίας και άλλων χαρακτηριστικών της ελληνικής ταυτότητας. Στόχος του Ινστιτούτου είναι να αποτελέσει τόπο πολιτιστικής συνάντησης και διαλόγου, όχι μόνο για διανοούμενους και καλλιτέχνες, αλλά και για όλους τους Έλληνες της Διασποράς

και τους Φιλέλληνες που πιστεύουν στον διαχρονικό ρόλο της Ελλάδας στη διαμόρφωση της ευρωπαϊκής σκέψης και ταυτότητας.

Το Ινστιτούτο εδρεύει στο Μιλάνο και το Μπάρι και φιλοδοξεί να αποτελέσει σημείο αναφοράς για την προώθηση του ελληνικού πολιτισμού σε όλη την ιταλική επικράτεια και στο εξωτερικό, μέσω δράσεων πολιτιστικού και κοινωνικού ενδιαφέροντος.

Περισσότερες πληροφορίες:

 www.eratoalakiozidou.com

Διοργάνωση – Παραγωγή: **Be Artive – Music Literature Theatre Visual Arts Dance**

Με την υποστήριξη: Armonie della Sera, Villa Magni, Istituto Ellenico di Cultura - Ελληνικό Ινστιτούτο Πολιτισμού Ιταλίας, Δήμος Pistoia, Musicarte.



Σύντομο βιογραφικό

Ερατώ Αλακιοζίδου (πιάνο)

<https://www.eratoalakiozidou.com/>

Η Ερατώ Αλακιοζίδου ανήκει στη γενιά των καλλιτεχνών που ασχολούνται στενά με την προώθηση του σύγχρονου μουσικού ρεπερτορίου. Διακεκριμένοι Έλληνες και ξένοι συνθέτες έχουν αφιερώσει έργα στην Ερατώ, τα οποία στη συνέχεια παρουσίασε σε περισσότερες από 150 παγκόσμιες πρεμιέρες. Το ρεπερτόριό της περιλαμβάνει ένα ευρύ φάσμα κλασικής και σύγχρονης μουσικής.

Διατηρεί πολυεπίπεδη δραστηριότητα σε διάφορους τομείς της σύγχρονης δημιουργίας συνεχίζει να παίζει καθοριστικό ρόλο στην οργάνωση νέων και πρωτότυπων μουσικών πρωτοβουλιών στην Ελλάδα. Τα τελευταία χρόνια έχει επικεντρώσει το ενδιαφέρον της στο ρεπερτόριο μουσικής δωματίου σύγχρονων συνθετών.

Ιδρύτρια και Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Διεθνούς Φεστιβάλ Music Diaries International Workshop Festival, του ενόργανου συνόλου σύγχρονης Μουσικής Idee Fixe, του Διεθνούς Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής και Διεθνούς Διαγωνισμού Σύνθεσης «Συνθέρμια», ιδρύτρια της Διεθνούς Θερινής Μουσικής Ακαδημίας και του κουαρτέτου Tangos a Cuatro

Μετά τις αρχικές σπουδές στην πατρίδα της, συνέχισε τις αναζητήσεις της στο Βέλγιο, τη Γερμανία και την Ελβετία με σπουδαίους καλλιτέχνες και παιδαγωγούς, όπως οι Roberto Szidon, Julia & Constantin Ganevi, Νικόλας Αστρινίδης. Έλληνες και διεθνείς μουσικοκριτικοί έχουν επαινέσει τη συνολική καλλιτεχνική της δραστηριότητα και έχει τιμηθεί με το βραβείο της Ελληνικής Ένωσης Κριτικών Θεάτρου και Μουσικής. Η πολύπλευρη καριέρα της και η ακλόνητη αφοσίωσή της στη μουσική έχουν αφήσει μια

διαρκή επίδραση στη σύγχρονη μουσική σκηνή και στην προώθηση των Ελλήνων συνθετών στη διεθνή σκηνή.

Ζει στη Θεσσαλονίκη, ωστόσο ταξιδεύει συχνά για να συμμετάσχει σε συναυλίες, φεστιβάλ, μουσικά προγράμματα και διαγωνισμούς στο εξωτερικό. Έχει ηχογραφήσει για τις Protasis Productions, Subways Music, Ankh Productions, Odradek Records και DaVinci Records. Από το 2020 έχει αναλάβει την Καλλιτεχνική Διεύθυνση του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη ενώ από το 2000 εργάζεται στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης όπου διατελεί και χρέη υπεύθυνης τμήματος πιανιστικής συνοδείας και International Relations Coordinator (IRC). Είναι υποψήφια διδάκτωρ στο Universidade de Aveiro, στο Διδακτορικό Πρόγραμμα Καλλιτεχνικής Δημιουργίας.